



ЗАТВЕРДЖУЮ:

Директор КЗК «Міський історико-краєзнавчий музей» КМР

І.Ю.Зінов'єва

«10» травня 2018р.

ПОЛОЖЕННЯ про організацію і проведення музейної практики

І. Загальні положення

Метою музейної практики є вивчення практикантами основ музеєзнавства (музейної справи), структури й форм роботи відділів музею, принципів й правил оформлення експозицій і виставок та набуття практичного досвіду організації і проведення туристичної екскурсійної діяльності.

Завданнями практики є: усвідомлення важливої ролі музеїв у науковому й культурному житті суспільства, ознайомлення із кращими експонатами в галузі краєзнавства, вивчення основ науково-методичної та фондової роботи музею, застосування отриманих теоретичних знань при організації екскурсій.

Під час практики студент є не відвідувачем музею, а, фактично, стажистом музейного фахівця, мистецтвознавця, реставратора, зберігача фондів тощо.

Підставою для організації проходження практики студентів вищого навчального закладу є укладання відповідного договору між базою практики (КЗК «Міський історико-краєзнавчий музей» КМР) та вищим навчальним закладом.

Директор музею своїм наказом призначає кваліфікованих фахівців для керівництва практикою.

II. Зміст практики

У процесі проходження практики студент виконує наступні **завдання**:

- вивчає структуру музею, його основні відділи, розділи експозиції, фонди, бібліотеки й ін.;
- вивчає базу правових і нормативних документів, що регламентують музейну діяльність;
- вивчає музейні колекції;
- вивчає принципи відкриття музейних виставок і оформлення експозицій;

- практично бере участь разом зі співробітниками в оформленні виставок й експозицій;
- вивчає основні напрямки наукової й краєзнавчої роботи музею;
- вивчає історію музею, його партнерські зв'язки з іншими музейними установами;
- вивчає перелік послуг, що надаються музеєм фізичним та юридичним особам;
- вивчає інформаційну базу музею, методику опису, класифікації, каталогізації експонатів;
- вивчає технологію зберігання експонатів у фондах музею та організацію безпеки музейних фондів;
- знайомиться з роботою музейних установ Кривого Рогу;
- пропонує доповнення до розділів експозиції;
- вивчає основи туристичної екскурсійної діяльності;
- складає на основі отриманих знань власний варіант екскурсії.

III. Порядок проходження практики

3.1. Тривалість практики визначається відповідно до умов договору про проведення практики студентів вищого навчального закладу.

3.2. У процесі практики проводяться лекції, практичні заняття й екскурсії відповідальними фахівцями музею.

3.3. Після завершення програми практики студент складає звіт про практику.

3.4. Проходячи практику в музеї, студент зобов'язаний дотримуватись усіх правил внутрішнього розпорядку закладу.

IV. Вимоги до звіту з музейної практики

4.1. Звіт по музейній практиці містить наступні розділи:

- опис музею, його історія, структура закладу, наукова діяльність, характеристика і склад основних фондів;
- опис експозицій і виставок, відвіданих студентом;
- опис своєї участі у формуванні виставок й експозицій;
- опис умов зберігання експонатів;
- опис музейних колекцій;
- опис реставраційної діяльності музею;
- опис прослуханих лекцій та екскурсій;
- складення текстів власних екскурсій за обраною темою;

- опис відвіданих студентом туристичних об'єктів;
- пропозиції по вдосконаленню роботи музею;
- опис послуг, що надаються музеєм фізичним або юридичним особам, пропозиції щодо їхнього удосконалення.

4.2. Звіт повинен бути представлений на зброшурованих аркушах стандартного формату. До звіту додається фотоматеріал, ескізи, схеми.

V. Прикінцеві положення

5.1. По закінченню практики практикант подає звітну документацію на затвердження директору музею.

5.2. На кожного практиканта складається характеристика, затверджена керівником та підписана відповідальним науковим співробітником музею, із рекомендаціями та рекомендованою оцінкою.