

Про конкурс дитячого малюнку імені Григорія Синиці

Цей конкурс проводиться вдруге. Його мета – розвиток дитячих здібностей в галузі колористики – невід’ємної складової української народної творчості та популяризація художньої спадщини видатного українського митця Григорія Івановича Синиці, 20-річчя з дня смерті якого ми визначаємо в цьому році. Найвищий здобуток художника – монументальні твори, які визначили новий напрямок в українському мистецтві – сучасну колористичну школу монументального живопису. За досягнення в цій галузі Г. Синиця був вшанований державною премією ім. Т. Г. Шевченка. Свої погляди майстер розкрив в теоретичній праці «Колорит в образотворчому мистецтві», де приділив велику увагу дитячому мистецтву. Зокрема він пише:

« - Колорит в дитячому мистецтві я вважаю одним із самих сильних в світовому мистецтві колоризму.

- Дитяче мистецтво – це, в першу чергу, його кольорове вирішення – поетичне, образне бачення кольору в природі, помножене на дитячу ширість, правдивість і емоційність – відтворення свого світу краси.
- Юні художники завжди художники свого народу і свого часу.
- Особливість дитячого мистецтва полягає в тому, що форма його (*рисунок*) дуже умовна і далека від реальної трактовки, але в той же час завжди гостро підмічена в природі. А колір і його колористична трактовка реальна, правдива, позбавлена цієї умовності. В дитячій безграмотності форми і колористичній грамотності і полягає стилістика дитячої творчості, його особливість як мистецтва.
- Дитяча мистецька форма має єдиний стилістичний характер, притаманний всім дітям всіх країн і народів.
- В кольоровому вирішенні діти, як ніхто з професійного мистецтва, відчувають колір.»

Для українського мистецтва колір завжди був найважливішим засобом виразності. Він визначав форму, розкривав зміст, втілював почуття та емоції, був тісно пов’язаний із символікою, обрядами, міфологією. Тому розвиток колористичного відображення світу юними митцями ми вважаємо розвитком національної української мистецької традиції відтворення світобачення через колір.

Завданням конкурсу є розвиток у дітей саме здібностей відчувати емоційний вплив кольору, формувати уявлення про оточуючий світ через колір.

На конкурсі перш за все буде приділятися увага тим дитячим малюнкам, в яких автор виявив свою індивідуальність, творчу фантазію, неординарність мислення. Малюнки з копіями розмальовок, героїв мультфільмів, наслідуванням дорослих зразків розглядатися не будуть.